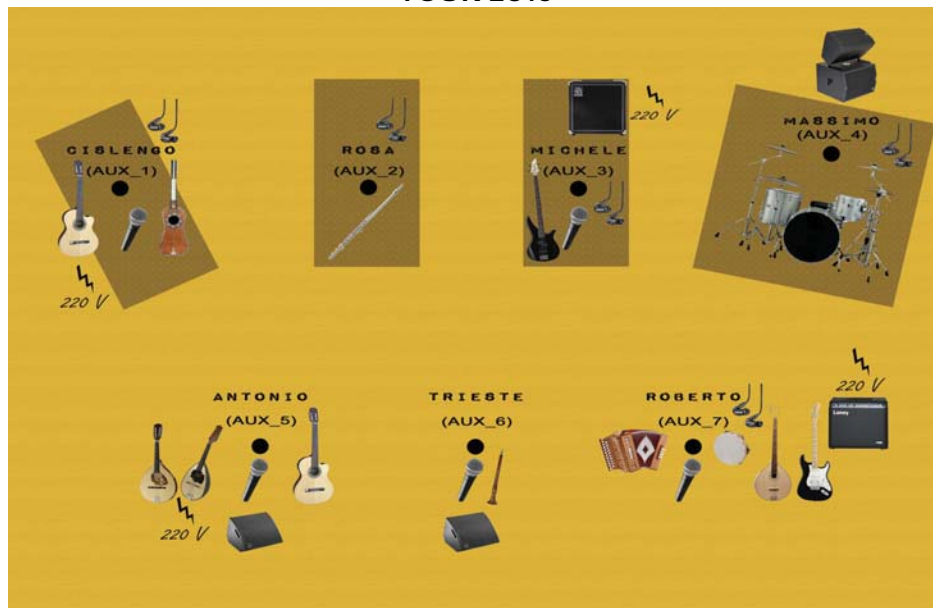


# SABATUM QUARTET

## TOUR 2015



### Channel List 2015

CH	NAME	MIC/D.I.	NOTE
1	Kick	Shure Beta 52	
2	Snare top	Shure SM 57	
3	Snare bottom	AKG 414	
4	H-H	AKG 451	
5	Tom 1	EV 468	
6	Tom 2	EV 468	
7	Floor Tom	EV 468	
8	O-H L	AKG 414/Shure SM81	
9	O-H R	AKG 414/Shure SM81	
10	Tamburello	Shure SM 57	
11	Bass	BSS/Radial	
12	EL GTR	Shure SM 57	
13	Bouzouki	BSS/Radial	
14	Organetto	BSS/Radial	
15	AC GTR 1	BSS/Radial	
16	GTR Battente	XLR (direct)	
17	AC GTR 2	BSS/Radial	
18	Mandolino	BSS/Radial	
19	Mandola	BSS/Radial	
20	Flauto	Shure SM 58	
21	Pipita	Shure SM 57	
22	Vox GTR 1 (Cislengo)	Shure SM 58	
23	Vox Bass (Michele)	Shure SM 58	
24	Vox GTR 2 (Antonio)	Shure Beta 58	
25	Vox Leader (Trieste)	Shure SM 58	Wireless
26	Vox EL GTR (Roberto)	Shure SM 58	

**P.A. System:**

Impianto audio sospeso di buona qualità capace di garantire una copertura ottimale e una pressione acustica adeguata alle dimensioni della location.

Preferibilmente : d&b audiotechnik, Meyer Sound, JBL.

**F.O.H.:**

- Mixer digitale 32 canali (preferibilmente Yamaha CL, Soundcraft Vi, DiGiCo)
- n. 01 CD player

*In caso di mixer analogico (preferibilmente Midas) si richiede outboard esterno così composto:*

- n. 10 canali di compressione (tipo BSS, DBX)
- n. 04 canali di gate (tipo KT)
- n. 01 EQ grafico 30 bande stereo (KT DN360)
- n. 01 Lexicon PCM 70/81
- n. 02 Yamaha SPX 990 o TC M3000
- n. 01 lettore CD

**BACKLINE**

**Batteria** standard 5 pz, completa di meccaniche e seggiolino.

Preferibilmente: Sonor, Yamaha, Tama, Pearl.

**Amplificatore per chitarra** a transistor o valvolare, minimo 30W.

Preferibilmente: Laney, Marshall.

**Amplificatore basso**

Preferibilmente: Warwick, Peavey.

**Stage:**

- Mixer digitale 32 canali di buona qualità (minimo 8 AUX)
- N° 06 Sistemi In-Ear Monitor (Sennheiser, Shure o AKG)
- N° 06 Auricolari per sistema In-Ear Monitor (spare)
- N° 04 Wedge Monitors di buona qualità (tipo: d&b, Meyer, JBL)
- N° 01 Drum Fill
- N° 02 Side Fill di buona qualità (TOP+SUB)
- N° 01 Pedana 2x2 mt con piano in moquette (h: 40 cm)
- N° 01 Pedana 2x2 mt (h: 40 cm)
- N° 02 Pedane 2x1 mt (h: 40 cm)

**Si richiedono:**

- 1 assistente F.O.H.
- 1 fonico palco
- 1 assistente palco

**Regia Video (se prevista)**

**Pedana 2x1 altezza almeno 60 in prossimità della regia audio** - PROIETTORE 5000AnsiLumen min. - PROIEZIONE CON SCHERMATA 16:9 - mis.min. lato lungo 4mt - POSTAZIONE REGIA VIDEO ADIACENTE REGIA AUDIO CON PUNTO LUCE (spazio lineare occupato 2mt ca) - COLLEGAMENTO AUDIO PCvideo/mixer Audio (disponibilità nostro cavo Jack o XLR) - CAVO HDMI (preferito) (VGA in alternativa) PER COLLEGAMENTO CON PROIETTORE - SARA' PRESENTE UN OPERATORE VIDEO SUL PALCO (preferenza per il lato sx(da fronte palco)) con punto luce

Si ha inoltre necessità di posare un nostro cavo HDMI, per collegamento videocamera/regia, in vs. passacavi palco/regia –

Per Info

Cosimo Guglielmello - 3484953423

